

Instrumentation de la recherche en Education : analyse épistémologique de quelques logiciels d'aide à l'analyse qualitative

Laurent Veillard et Zeynab Badreddine (UMR ICAR)

De plus en plus de chercheurs en éducation recourent à des données audiovisuelles permettant de documenter des pratiques d'enseignement, de formation et/ou d'apprentissage. Ils peuvent mobiliser pour cela des outils logiciels particuliers pour transcrire, coder et interpréter ces données. Ces outils présentent des potentialités et des limites liées en particulier aux spécificités des dispositifs expérimentaux de recherche au sein desquels ils ont été créés et aux choix épistémologiques et techniques de leurs concepteurs. Les chercheurs doivent être en mesure de connaître ces choix ainsi que les conséquences sur ce qu'il est possible de faire ou de ne pas faire avec ces outils dans leur propre recherche et d'en évaluer la cohérence épistémologique avec leur méthodologie. Dans notre présentation, nous présenterons un cadre d'analyse permettant d'étudier et de comparer les caractéristiques de 3 logiciels d'aide à l'analyse vidéo accessibles aux chercheurs en éducation : Chronos Actogram, Transana et Atlas.ti. Ce travail fait partie du projet d'instrumentation en cours dans le cadre de la SFR VISA (<http://visa.inrp.fr/>), en lien avec la Cellule Corpus Complexes de l'UMR ICAR.

Lectures conseillées

Dumont, V. (2010). Du débat sur la place des logiciels dans l'analyse de données qualitatives. *Recherches Qualitatives, Hors Série (9)*, 1-14.

Habert, B. (2005). Portrait de linguiste (s) à l'instrument. *Texto, 104*. Téléchargeable à : www.revue-texto.net/Corpus/Publications/Habert/Habert_Portrait.html

Lejeune, C. (2010). Montrer, calculer, explorer, analyser. Ce que l'informatique fait (faire) à l'analyse qualitative. *Recherches Qualitatives, Hors Série (9)*, 15-32.