

**Atelier associé au cours (Le film d'étude comme instrument de la compréhension des liens entre apprentissage et enseignement : quelques réflexions)**

Gérard Sensevy, Dominique Forest, Jean-Noël Blocher  
Université de Bretagne Occidentale

Dans cet atelier, nous présenterons et ferons fonctionner divers systèmes hybrides texte-image, aux différentes fonctions.

Nous préciserons tout d'abord ce que nous entendons par cet objet, en insistant notamment sur les aspects suivants :

- un système hybride texte-image est conçu comme permettant une *annotation réciproque*, de l'image par le texte, mais aussi du texte par l'image ;
- il doit permettre de jouer sur la dialectique analogique/digital, en liant dépicition (l'analogique) et description (le digital) sous leurs différentes formes, pour l'obtention de meilleures appréhensions de la réalité de la pratique ;
- il constitue ainsi un moyen privilégié de lier l'intelligence intuitive qu'on peut avoir d'un phénomène et son intelligence symbolique.

Nous travaillerons ensuite concrètement divers systèmes hybrides texte-image, en sériant certaines de leurs fonctions, et en appelant les participants à une analyse systématique des intérêts et des limites de tels systèmes.