

## **Exposé : *The productive multivocality project* — K. Lund**

**Résumé :** Le projet « *productive multivocality* » (2008-2013) a réuni 40 chercheurs du monde entier dans une collaboration où l'objectif était d'analyser plusieurs interactions pédagogiques de groupe, en mobilisant une variété de traditions théoriques et méthodologiques — d'où les « voix multiples ». L'exposé présentera dans un premier temps les motivations de notre projet, son histoire et des stratégies pour soutenir un dialogue polyphonique productif entre chercheurs venant d'approches différentes et lorsqu'ils partagent et analysent un même corpus. Dans un deuxième temps, l'exposé permettra d'une part d'explicitier les pièges à éviter dans une collaboration de ce type et d'autre part de présenter les conséquences possibles de « rencontres d'épistémologies » de chercheurs engagés dans le projet.

### **Références**

Suthers, D. D., Lund, K., Rosé, C. P., & Teplovs, C. (in press). Achieving productive multivocality in the analysis of group interactions. In D. D. Suthers, K. Lund, C. P. Rosé, C. Teplovs & N. Law (Eds.), *Productive Multivocality in the Analysis of Group Interactions*, Chapter 31. New York: Springer.

Rosé, C.P. & Lund, K. (in press). Methodological Pathways for Avoiding Pitfalls in Multivocality. In D. D. Suthers, K. Lund, C. P. Rosé, C. Teplovs & N. Law (Eds.), *Productive Multivocality in the Analysis of Group Interactions*, Chapter 32. New York: Springer.

Lund, K., Rosé, C. P., Suthers, D. D., & Baker, M. (in press). Epistemological Encounters in Multivocal Settings. In D. D. Suthers, K. Lund, C. P. Rosé, C. Teplovs & N. Law (Eds.), *Productive Multivocality in the Analysis of Group Interactions*. Chapter 34. New York: Springer