

Titre de l'atelier : **Concevoir et utiliser des transcriptions multimodales à l'aide du logiciel Transana : une étude de cas**

Laurent Filliettaz (Université de Genève)

Un des enjeux méthodologiques importants de l'utilisation des corpus vidéo réside dans la problématique de la transcription des données et plus particulièrement celle de la prise en compte des éléments comportementaux ou environnementaux qui dépassent les stricts aspects verbaux de l'interaction. Ces enjeux ne sont pas sans liens avec les potentialités ou les limites contenues dans les outils logiciels utilisés pour le traitement des données. Dans le cadre de cet atelier, nous proposerons une réflexion de cet ordre en montrant, à partir d'un bref extrait de données audio-vidéo, comment nous avons tenté récemment d'utiliser le logiciel Transana pour transcrire des aspects multimodaux de l'interaction, relevant notamment de la gestualité, de l'orientation corporelle, de l'activité non-verbale et de l'orientation des regards. L'atelier consistera en une présentation des conventions de transcription utilisées et la conduite d'une démarche d'analyse collective de la séquence audio-vidéo retranscrite.