

Exposé Ecolé thématique ViSA IR Vidéo
Le film d'étude comme instrument de la compréhension des liens
entre apprentissage et enseignement : quelques réflexions
Gérard Sensevy, Université de Bretagne Occidentale

Dans cet exposé, je voudrais montrer en quoi le *film d'étude* peut constituer un instrument pour les recherches en éducation, et comment un tel instrument peut être particulièrement propice au développement de théories qui lient organiquement l'apprentissage et l'enseignement, en accordant une place majeure au processus de sémiologie (la production et le déchiffrement de « signes »).

Dans une première partie, m'appuyant sur le chapitre 6 de mon livre *Le sens du savoir*, je décrirai en quoi le film d'étude, dont on peut dire en première approximation qu'il s'agit d'un film documentaire propre à une activité didactique, est particulièrement apte à saisir les *relations* qui peuvent exister entre l'élève, le professeur, et le savoir. Le film d'étude peut être ainsi conçu comme un instrument spécifique dont une fonction essentielle consiste à donner à voir et à comprendre, *dans l'instant et dans la durée*, comment s'établissent, au sein de l'activité épistémique, des relations intentionnelles entre personnes, des relations des personnes au(x) milieu(x), et des relations entre personnes à travers le(s) milieu(x). Je montrerai comment le film d'étude appelle des techniques méthodologiques spécifiques (mise en intrigue, production de synopsis, analyse de transcripts, etc.) dont une des fonctions premières consiste à rendre compte du sens de l'action pour l'agent, tout en permettant à l'analyste de construire sa propre appréhension de cette action. Je présenterai enfin quelques arguments relatifs à la manière dont le film d'étude peut alimenter une vision de la pratique humaine en général, et de la pratique didactique en particulier, sous le modèle du jeu.

Dans la seconde partie de cet exposé, j'introduirai à une organisation sémiotique rendue possible par le film d'étude, *le système hybride texte-image*, qui fera ensuite l'objet d'une présentation en atelier.